



Programa

## **LEIA AMAZÔNIA**

Literatura Infantojuvenil Regional  
de Expressão Amazônica

O “Programa LEIA Amazônia: Literatura Infantojuvenil Regional de Expressão Amazônica”, registrado na Câmara Brasileira do Livro sob ISBN: 978-65-5273-019-0, nasce da necessidade de reforçar a identidade cultural e o letramento literário na Educação Básica do estado de Rondônia, em conformidade com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), do Referencial Curricular de Rondônia (RCRO) e com as metas do Plano Estadual de Educação de Rondônia. A iniciativa visa ampliar o acesso dos alunos a obras que dialoguem com seu contexto regional amazônico, contribuindo com a melhoria do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) e com os objetivos dos programas como o **Proalfa** (Programa de Alfabetização do Estado de Rondônia), o **PAIC** (Programa de Aprimoramento da Política de Alfabetização na Idade Certa) e o **LEEI Rondônia** (Leitura e Escrita na Educação Infantil

– Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, Programa de Formação de Profissionais da Educação Infantil).

A **literatura infantojuvenil regional de expressão amazônica**, produzida por autores e ilustradores rondonienses com processo editorial da Temática Editora e Cursos, se apresenta como um poderoso instrumento para conectar as crianças com o patrimônio cultural amazônico e os contextos socioculturais, históricos e educacionais de Rondônia que permeiam as obras deste Programa.

Em síntese, as obras do Programa valorizam as histórias, os costumes, os saberes e os conhecimentos que compõem as identidades dos rondonienses. Abordam a realidade local, social e individual dos estudantes do Estado e procuram respeitar as particularidades, a diversidade e as características sociais da região amazônica e, portanto, de Rondônia.

### **AQUISIÇÃO POR INEXIGIBILIDADE**

Com base no Art. 74 da Lei 14.133/2021, a aquisição dos livros se dará por inexigibilidade de licitação, devido à exclusividade de comercialização da Temática Editora e Cursos. A editora é a única com direito de distribuição das obras, assegurando que os livros são autênticos representantes da expressão cultural amazônica, com características peculiares e únicas imprescindíveis para o desenvolvimento educacional regional, conforme demanda a legislação.



## ATIVIDADES FORMATIVAS E PROJETOS

Como parte integrante do Programa, a Temática Editora e Cursos tem capacidade técnica e profissionais qualificados para ofertar atividades formativas e desenvolver projetos:

- Ofertar Oficinas de Letramento Literário e trabalho interdisciplinar/transversal
- Promover Momentos Literários e de Autógrafos nas escolas com os autores e ilustradores
- Projeto 1: Letrinhas da Igualdade: Formação Antirracista desde a Infância
- Projeto 2: Culturas Amazônicas em Cena
- Projeto 3: Letramento Literário para a Inclusão
- Projeto 4: Guardiões da Amazônia: Aprendendo com os Povos e Comunidades Tradicionais
- Projeto 5: Palavras que Transformam: Aprendendo Valores
- Projeto 6: Rondônia em Traços e Cores

## CONHEÇA AS OBRAS



### **A casa de Dona Dodó**

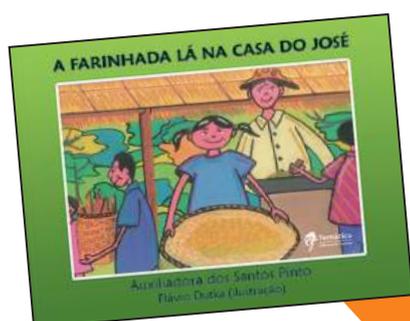
*Abel Sidney*

A obra explora a história da construção da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré a partir da perspectiva de uma criança filha de migrantes barba-dianos. Ela destaca a importância cultural e histórica desse legado, conectando as crianças com a diversidade e o valor da contribuição de diferentes povos na formação de Rondônia.

### **A Estrela Down no Duelo da Fronteira**

*Eva da Silva Alves*

Maria Helena, uma menina com Síndrome de Down, sonha em ser a estrela do festival de boi-bumbá em Guajará-Mirim. A narrativa celebra a inclusão e a força dos sonhos, mostrando a superação das barreiras sociais e a importância de cada indivíduo em eventos culturais da região.



### **A farinhada lá na casa do José**

*Auxiliadora dos Santos Pinto*

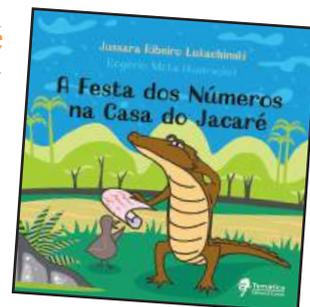
Esta obra descreve o processo da farinhada, uma atividade tradicional nas comunidades ribeirinhas. A narrativa permite que as crianças conheçam a cultura material e imaterial da produção de farinha, promovendo o respeito e a valorização das tradições amazônicas.

Publicando saberes,  
capacitando pessoas

### A festa dos números na casa do Jacaré

*Jussara Lukachinski*

Em uma celebração divertida, o Senhor Jacaré convida animais da floresta para uma festa onde os números ganham vida. A história é uma ferramenta lúdica para ensinar matemática, inserindo valores culturais e figuras da fauna amazônica.



### A Mãe da Seringueira e a Onça

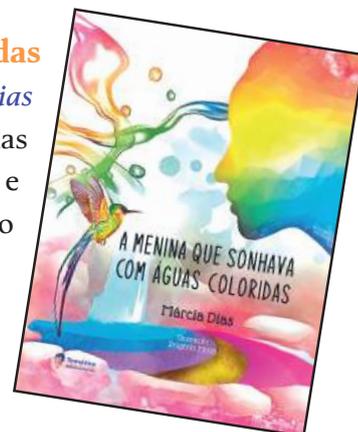
*Eva da Silva Alves, Auxiliadora dos Santos Pinto,  
José Maiko Farias Amim, Renato Fernandes Caetano*

Em duas histórias distintas, a obra destaca o imaginário amazônico e o respeito às forças da natureza, incentivando as crianças a conhecerem e respeitarem a biodiversidade local.

### A menina que sonhava com águas coloridas

*Márcia Dias*

Uma história poética sobre uma menina que sonha com as águas coloridas dos rios de Rondônia, a obra reflete sobre a importância da natureza e a magia do imaginário infantil, incentivando as crianças a valorizar o ambiente ao seu redor.



### ABC...zônia dicionário zoocultural da Amazônia

*Nair Ferreira Gurgel do Amaral*

Com uma abordagem em forma de dicionário, o livro explora a fauna amazônica de forma educativa, associando cada animal a uma letra do alfabeto e a um aspecto cultural, ampliando o conhecimento das crianças sobre a Amazônia.

### As pernas curtas de Dona Mentira

*Abel Sidney*

A história de Maria Teresa, uma menina que aprende sobre as consequências das mentiras com o tio Alfredo, explora temas de honestidade e responsabilidade.





### **Bora lá curiá!**

*Célia Marques*

Em férias na floresta amazônica, duas primas exploram o ambiente natural e as tradições locais. A obra celebra a cultura regional e a importância das vivências na natureza.

### **Botinho: uma aventura nas águas do rio Madeira**

*Rosângela Arend*

Botinho, um boto, enfrenta desafios nas águas poluídas do rio Madeira. A narrativa promove a conscientização ambiental, destacando a importância da preservação dos rios.



### **Carlottinha e a Fazenda Felicidade**

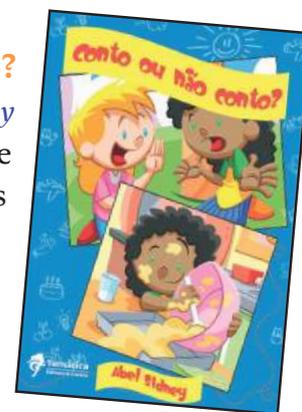
*Ednéia Dias Santana*

Narra as aventuras em uma fazenda onde a simplicidade e a alegria são protagonistas. A história incentiva o vínculo com a vida no campo e o respeito à natureza.

### **Conto ou não conto?**

*Abel Sidney*

Um livro que estimula a criatividade infantil através da imaginação e das histórias que podem ou não ser contadas, convidando as crianças a refletir sobre segredos e mistérios.



### **Encantos do rio Madeira: histórias ribeirinhas**

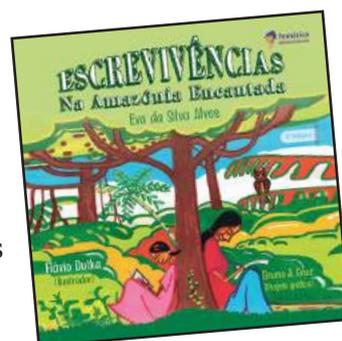
*Nair Ferreira Gurgel do Amaral*

Uma coletânea de histórias que narra o cotidiano ribeirinho e suas narrativas, preservando a cultura e a oralidade das comunidades locais.

### **Escrevivências na Amazônia Encantada**

*Eva da Silva Alves*

Com elementos autobiográficos, a obra explora a infância amazônica da autora, oferecendo um olhar poético sobre as tradições, as brincadeiras e a vida nos seringais.





### Florestas e rios: a encantaria amazônica

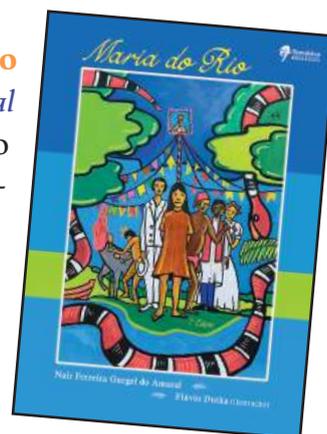
*Eva da Silva Alves, Auxiliadora dos Santos Pinto, José Maiko Farias Amim*

A obra resgata narrativas da Amazônia, transportando os leitores para um mundo de seres encantados e desafios, valorizando a cultura local.

### Maria do Rio

*Nair Ferreira Gurgel do Amaral*

A história de Maria e sua conexão com o rio Madeira explora a vida ribeirinha e a espiritualidade local, promovendo o respeito ao meio ambiente.



### Não fuja da coruja

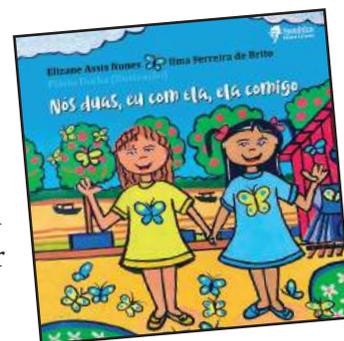
*Miguel Nenevê*

Uma história sobre um menino que enfrenta seu medo da coruja, a obra promove o respeito pela fauna e a sabedoria dos animais.

### Nós duas, eu com ela, ela comigo

*Elizane Assis Nunes e Ilma Ferreira de Brito*

Lili e Lila, duas amigas com personalidades diferentes, exploram Porto Velho descobrindo o significado das mãos ao brincar e ouvir histórias dos moradores. A obra celebra o valor da amizade e da solidariedade, mostrando como as mãos podem criar, curar e unir pessoas.



### O bebê e a festa da chuva

*Eva da Silva Alves*

A história celebra a simplicidade da infância e a alegria de brincar na chuva, com atividades para colorir e explorar o tema da natureza.

### O Cabeça de Cuiá e a Mãe da Seringueira

*Eva da Silva Alves, Renato Fernandes Caetano, Auxiliadora dos Santos Pinto, José Maiko Farias Amim*  
Em uma linguagem direta, a narrativa explora tradições e crenças do seringueiro, incentivando as crianças a se identificarem com sua cultura local.





### O cordel da inclusão

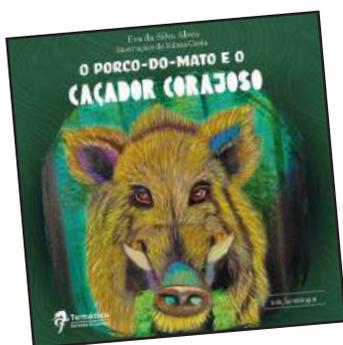
*Aurita Donato e Renato Fernandes Caetano*

Em formato de cordel, a obra aborda a inclusão escolar de forma lúdica, promovendo o respeito às diferenças.

### O menino dos cachos pretos

*Jane Lúcia Ferreira de Souza Silva*

A história de Caió ensina sobre diversidade capilar e respeito, incentivando a aceitação das diferenças.



### O porco-do-mato e o caçador corajoso

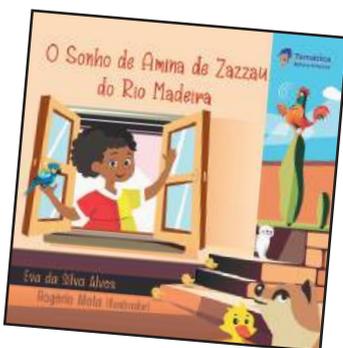
*Eva da Silva Alves*

Em um seringal amazônico, a história narra o encontro com uma figura sobrenatural, destacando temas de respeito e superstição.

### O que ninguém inventou?

*Eva da Silva Alves*

Em versos poéticos, o livro questiona o leitor sobre as invenções humanas, promovendo a reflexão sobre valores e a importância de um futuro inclusivo.



### O sonho de Amina de Zazzau do rio Madeira

*Eva da Silva Alves*

A narrativa celebra a infância e a natureza, com uma canção ancestral que provoca uma reflexão sobre questões étnico-raciais na Amazônia.

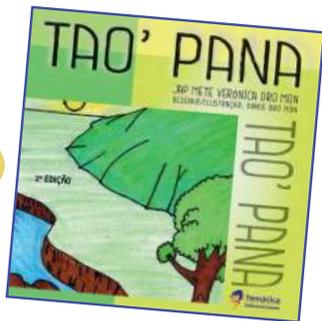
Com versão para colorir e se divertir.

### Onde mora a poesia?

*Márcia Dias*

Um livro poético que resgata memórias da infância e celebra as vivências universais, promovendo a sensibilidade literária.





**Tao' Pana**  
*Jap Mete Verônica Oro Mon*

Uma obra que fortalece a identidade indígena Oro' Mon, preservando a memória e a cultura dos povos indígenas da região.

**Vamos pescar um piau?**  
*Eva da Silva Alves*

Um manual prático e poético sobre a pesca, que ensina sobre paciência e o respeito à natureza.

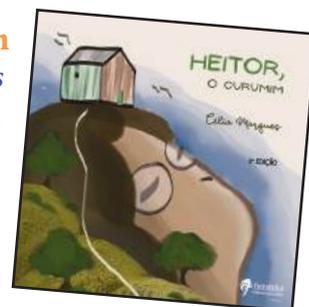


**Você e eu somos especiais**  
*Eva da Silva Alves*

Uma celebração da diversidade humana, que promove a aceitação das diferenças e incentiva a empatia.

**Heitor, o Curumim**  
*Célia Marques*

Heitor é um menino negro, de cabelos encaracolados e beleza ancestral, nascido e criado na Amazônia. Desde pequeno, usa óculos especiais que lhe permite enxergar o mundo com mais leveza – esse é o seu superpoder.



**LIVROS EM PRODUÇÃO**

**A palavra e o pouso** *Abel Sidney*

A narrativa incentiva a criatividade e o uso da imaginação ao retratar uma oficina literária onde crianças aprendem o poder das palavras para transformar suas realidades.

**Miguel** *Jailson de Jesus Novais*

Miguel é um menino que aprende sobre preservação ambiental em uma terra indígena. A narrativa destaca a importância de proteger a floresta.

**O menino e a palavra** *Abel Sidney*

A obra explora o poder transformador das palavras, incentivando as crianças a usarem a linguagem de forma construtiva.

**Por que o sol foi embora, pai?** *Abel Sidney*

A narrativa explora a rotina de uma família e a importância do convívio familiar, oferecendo uma visão positiva sobre a infância e as relações familiares.

**Ariquemes, um ABC de encantos** *Ednéia Dias Santana*

É uma celebração em versos das identidades, culturas e força da gente de Ariquemes. Com rimas envolventes, o poema percorre o alfabeto destacando as qualidades, tradições e riquezas dessa terra acolhedora. Um tributo à história, ao trabalho e ao espírito vibrante da cidade e de sua gente.

**Cabelo bom é cabelo livre** *Eva da Silva Alves*

Uma história leve, divertida e poética que celebra a liberdade de escolha e a diversidade dos cabelos. Entre tranças, coques ou soltos ao vento, o importante é se sentir bem! Um convite à aceitação, ao autocuidado e à beleza de ser quem se é.

**A escola das águas** *Elizane Nunes, Miquelly Tito Sanches*

A história acompanha Lili, Eva e Mila, três meninas da Amazônia, em sua rotina de brincadeiras e aprendizado na escola. A obra celebra a cultura local, a diversidade e a importância da educação inclusiva. Uma história encantadora sobre o direito de todas as crianças ao conhecimento e à convivência respeitosa.

**Botinho: um passeio nos pontos turísticos de Porto Velho** *Rosângela Arend*

Uma história divertida e cheia de descobertas! Onde Botinho e Jorginho são dois amigos curiosos que, com a ajuda do Sr. Carlos, embarcam em uma aventura por Porto Velho. Juntos, eles conhecem lugares históricos, aprendem sobre a ferrovia e descobrem como cuidar do meio ambiente e valorizar a cultura local.

A cada semestre, novas obras são lançadas pela Temática e incorporadas ao Programa.



Conheça a



Publicando saberes,  
capacitando pessoas

## QUEM SOMOS

A **TEMÁTICA EDITORA**, desde 2005 no mercado editorial, já se destacava no estado de Rondônia com mais de 300 obras publicadas sobre temas regionais e de escritores rondonienses. Agora é **Temática Editora e Cursos** e reafirma seu compromisso editorial de fazer publicações com qualidade, seriedade, ética e respeito à diversidade, e passa também a atuar com capacitação e treinamento de pessoas, promovendo cursos e eventos nas diversas áreas do conhecimento. Temos, também, experiência comprovada na elaboração, execução e prestação de contas de projetos culturais, acadêmicos e sociais.

## MISSÃO

A **TEMÁTICA EDITORA E CURSOS** tem por missão tornar-se referência na produção e publicação de livros e obras didáticas, paradidáticas e de literatura infantojuvenil de expressão regional amazônica, com especial atenção aos temas socioculturais e à diversidade do estado de Rondônia, além de promover com excelência cursos, eventos e atuar na elaboração e execução de projetos culturais, acadêmicos e sociais.

## VALORES

EM SUAS PUBLICAÇÕES, cursos e projetos, a **Temática Editora e Cursos** tem por valores: ética, compromisso, respeito à diversidade dos Povos e Comunidades Tradicionais, valorização do desenvolvimento sustentável, pertencimento regional, registro e preservação das identidades culturais rondonienses e amazônicas.

## NOSSOS SERVIÇOS

Editoração de  
livros, cartilhas  
e revistas



Publicação e impressão  
de livros, cartilhas  
e revistas

Produção de materiais  
educativos e literários



Consultoria editorial  
para autores e  
instituições

Revisão ortográfica e  
normatização técnica



Ilustração  
e diagramação

Promoção de cursos,  
capacitações e  
treinamentos



Elaboração de projetos  
culturais e sociais

Gestão de projetos  
acadêmicos, culturais  
e sociais



Organização de feiras,  
congressos, exposições  
e festas

Transmissão online  
de eventos



Copyright © by Eva da Silva Alves, Renato Fernandes Caetano, Rogério Mota, Abel Sidney e Temática Editora e Cursos.  
CNPJ 43.725.908/0001-75. Rua José de Alencar, 2868, Centro, CEP 76.801-064 – Porto Velho-RO.

[www.tematicaeditora.com.br](http://www.tematicaeditora.com.br)

[info@tematicaeditora.com.br](mailto:info@tematicaeditora.com.br)

[@tematicaeditoracursos](https://www.instagram.com/tematicaeditoracursos)

### Contatos

**Profa. Dra. Eva da Silva Alves**

Editora Chefe e Sócia-administradora

(69) **98408-9410**

**Prof. Dr. Renato Fernandes Caetano**

Sócio e Procurador

(69) **99249-5018**



A sua casa de cultura e presentes

[@letrasamazonicas](https://www.instagram.com/letrasamazonicas)  
[@letrasamazonicas](https://www.instagram.com/letrasamazonicas)